

Controllers of Speakermanagement of System Controller

Dit zijn de benamingen voor een apparaat welke niets anders zijn dan luxe actieve scheidingsfilters met extra functies zoals een input en output limiter, soms ook een compressor op de outputs, vrij instelbare filter types en flanksteilheid en verder meerdere parametrische equalizers per uitgang. Er zijn merken welke te koppelen zijn zodat je gigantische luidspreker systemen kan aansturen via 1 pc. Er zijn controllers vanaf een € 250,00 tot een € 2500,00 te koop. De prijsverschillen komen niet alleen door verschil in kwaliteit maar ook door de gebruikers software en de fabrieken welke vaak al de voorinstellingen van hun luidspreker systemen er in hebben voorgeprogrammeerd + nog enkele vrij te gebruiken user posities. De goedkopere hebben meestal geen voorgeprogrammeerde systemen erin zitten en moeten dus door de gebruiker zelf ingesteld worden op hun eigen systeem, vaak zit er wel een preset lijst in van systeem configuraties zodat alleen nog maar het cross-over punt moet worden ingesteld en de afstemming van de kasten met de parametrische equalizer.

Er zijn natuurlijk vele andere controllers op de markt, dit is slechts een voorbeeld.



Behringer DCX2496 Ultradrive Pro

Ultra veelzijdige Speakermanagement processor

Wanneer je de gehele afregeling van je geluidssysteem verenigd wilt zien in een betaalbare processor, dan is de Behringer DCX2496 zeker het proberen waard. In totaal 3 analoge inputs en 6 (willekeurig te programmeren) outputs bieden voldoende mogelijkheden om kleine of grote sets te processen.

X-over, EQ, limiter, delay

De basisfuncties van de Behringer DCX2496 zijn eenvoudig en toch uitgebreid te noemen. Met de crossover zijn vrijwel alle configuraties vrij instelbaar (van fullrange tot 2-weg of 3-weg), met daarbij de mogelijkheden om diverse filters toe te passen (Linkwitz Riley, Butterworth, Besser) met diverse octaven. De ingebouwde EQ is instelbaar op grafisch en parametrisch niveau, met aanpassingen per frequentiegroep. Daarnaast beschikt de Behringer DCX2496 over een puike instelbare limiter en zijn alle uitgangen te delayen.

Presets

Wanneer je eenmaal je systeem naar wens hebt ingevoerd, kun je deze opslaan in één van de 60 vrij te programmeren presets. Hierdoor heb je voor meerdere configuraties of meerdere geluidssystemen dus toch maar 1 processor nodig hebt. Met de optionele Behringer EMC8000 meetmicrofoon kun je het resultaat van je instellingen live nameten, waardoor automatisch eventuele correcties kunnen worden doorgevoerd.

Bediening Met de diverse direct-acces toetsen is bediening snel en gemakkelijk, en het low-noise design en grote dynamische bereik (112dB) garandeert een transparante klank. Tevens beschikt de Behringer Ultradrive DCX2496 over een digitale input, 3x XLR input en 6x XLR output. Het enige nadeel: na het wijzigen van een instelling valt het geluid even weg. Maar zelfs het duurdere alternatief DBX DriveRack PA heeft last van dit gegeven...

Loudspeaker Management System Alto MaxiDrive3.4 Compact

2 In/6 Out, Bessel/Butterworth/Linkwitz-Riley, 0 bis 600/200ms, 5 parametric EQs, Routing, 32 User, 40 Bit, RS 232+485 Port



- 2 analoge inputs met Delay, 5-voudige Parametric EQ en Gate
- 6 analoge outputs met Delay, 5-voudige Parametric EQ, Compressor/Limiter en Crossover
- 20 Bit AD/DA met 117dB Dynamiek
- Delay op de inputs: max. 2,6s
- Delay op de outputs: max. 0,29s
- Gate functie op de outputs
- 5-voudige Parametric EQ op de In- en outputs
- Crossover max 48dB/Okt.
- Bessel, Butherworth, Linkwitz-Riley
- RS 232 und 485 (XLR)
- PC Editor Software
- 10 Factory, 64 User Presets

Eigen Presets kunnen in het internen Geheugen opgeslagen worden. Via de RS 232 connector op de computer aangesloten is een comfortabele bediening met grafische visualisering mogelijk door middel van de PC Editor Software. De extra RS 485 connector dient aan de ene kant om een netwerk tot maximaal 32 MAXIDRIVE 3.4 Controller te bouwen, als ook om voor aansturing via de PC Editor Software. Zo kan men tot maximaal 1 km kabel lengte tussen de MAXIDRIVE en PC leggen. De RS 485 connector is als XLR uitgevoerd en kan zo met een eenvoudige kabel via de Stagebox op het podium en de Multikabel met de FOH plek en PC verbonden worden. Op deze manier kunnen ook meerdere controllers te gelijke tijd via de zelfde PC gebruikt cq aangestuurd worden.

Electro-Voice DX 38



De perfecte system controller

Met zijn 2-in/4-out architectuur is de Dx38 de perfecte system controller voor multi-way loudspeaker arrays. Hij werkt ook perfect voor signaal distribution in grote sound systemen met delay lines, daar het mogelijk is om de sum van de inputs A&B als een virtuele 3de input te gebruiken. 1 centrale PC kan tot 31 units controleren (max 1.300mtr afstand) via de RS-232, MIDI, of (optionele) RS-485 interfaces.

De Dx38's optionele contact closure interface geeft de mogelijkheid tot remote switching van presets of muting. De Dx38 heeft standaard 50 factory presets voor EV speaker systemen en kan nog eens 30 user presets opslaan. De Dx38 wordt altijd geleverd met de laatste versie van RACE software, makkelijk te upgraden of om te testen. RACE is als free download te krijgen op www.electrovoice.com

Eenvoudige bediening zonder PC

Geen computer aanwezig? De Dx38 kan ingesteld worden zonder PC. Een graphic display helpt instellen bij de parameters. 4 LED's monitoren de status van elke output (Sub, Low, Mid, Hi, of een combinatie ervan) voor snelle output bestemming. De output level control pots zijn push pots welke de output informatie direct op het display tonen voor makkelijke en snelle instalatie. De Dx38 kan op locked gezet worden om ongeoorloofde veranderingen te vermijden.

Met de Dx38's optionele RS-485 interface, kan je met RACE software de controle krijgen over grote en

complexe speaker systemen, tot 124 outputs aan toe. Toegang tot complexe netwerken is mogelijk door het uitwisselen van de RS-232 interface met de optionele RS-485 interface, of via een DCN-485 converter (RS-232 to RS-485) naar de PC's COM port. De RS-485 en de DCN-485 hebben beide een XLR connector output. De DCN-485 heeft geen power supply nodig. Met gewone microfoon kabels kun je de units controleren tot op een 210mtr maximaal. CAT-5 bekabeling geeft je de controle tot op een 1.300mtr afstand. Realtime monitoring van alle parameters — inclusief frequentie response, input en output metering en compressor/limiter thresholds — geeft een complete, up-to-the-second visuele blik van het systeem.